

Meisterkurs/Masterclass 19.03. – 24.03.2018

Teilnahmebedingungen – Conditions of Participation

Im Rahmen des vierten internationalen Emil Gilels Festivals veranstaltet die Emil Gilels Foundation Meisterkurse für 12 hochbegabte junge Pianisten aus aller Welt. Als Dozenten sind weltberühmte Musiker eingeladen: Yefim Bronfman, Gerald Fauth und Robert Levin.

Ablauf der Kurse

Jeder Teilnehmer erhält drei Unterrichtseinheiten, jeweils eine Einheit von jedem der drei Dozenten. Der Unterricht findet vom 19. bis 24. März 2018 in der Hochschule für Musik Freiburg statt und ist öffentlich. Eintrittskarten sind vor Veranstaltungsbeginn im Foyer der Hochschule für Musik Freiburg zu erwerben.

Die Teilnehmer haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen des Festivals.

Übemöglichkeiten

In der Hochschule für Musik Freiburg stehen Übungsräume für die Teilnehmer kostenfrei zur Verfügung.

Unterkunft

Die Teilnehmer werden kostenlos in Gastfamilien in Freiburg untergebracht.

Anmeldung

Ein vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular mit Foto, ein Nachweis über die Zahlung der Anmeldegebühr und eine Video- oder Audioaufnahme (DVD oder CD) müssen bis spätestens 31. Dezember 2017 im Organisationsbüro der Emil Gilels Foundation vorliegen.

Adresse: Prof. Felix Gottlieb, Emil Gilels Foundation, Neckarkanalstr. 73, 71686 Remseck am Neckar, Germany.

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt.

Video- oder Audioaufnahme (DVD/CD)

Auf der Bewerbungs-DVD/-CD sollten mindestens drei Werke aus drei verschiedenen Stilepochen zu hören sein, die Gesamtlänge sollte maximal 40 Minuten lang und nicht älter als ein Jahr sein. Es wird keine professionelle Aufzeichnung erwartet. Bild- bzw. Tonschnitte sind nicht erlaubt.

Gebühren

Die Gebühren für den Kurs setzen sich aus einer Anmelde- und einer Teilnahmegebühr zusammen.

Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr beträgt 80 Euro.

Eine Rückzahlung der Anmeldegebühr ist grundsätzlich nur dann möglich, wenn der Meisterkurs von den Veranstaltern abgesagt werden muss.

Die Anmeldegebühr ist auf folgendes Konto zu überweisen:

Bankhaus E. Mayer AG, Empfänger: Emil Gilels Foundation gGmbH,
Konto-Nr. 1462466, BLZ 680 300 00,
BIC/SWIFT: BKMADE61XXX, IBAN: DE41 6803 0000 0001 4624 66,
Verwendungszweck: Anmeldung – Ihr Name.

Die Emil Gilels Foundation übernimmt keine Bankgebühren und der Beitrag muss in voller Höhe auf dem Konto eingehen. Schecks können nicht akzeptiert werden.

Teilnahmegebühr

Zugelassene Teilnehmer zahlen eine Teilnahmegebühr in Höhe von 570 Euro. Die Teilnahmegebühr wird bei der Zulassung zur Teilnahme fällig und muss spätestens zwei Wochen nach Auswahl der Teilnehmer auf das oben genannte Konto der Emil Gilels Foundation überwiesen werden (Verwendungszweck: Teilnahmegebühr, Ihr Name).

Zulassung

Die Teilnehmer werden von einer Jury anhand der eingesandten DVDs oder CDs ermittelt und bis spätestens 31. Januar 2018 über das Ergebnis informiert. Alle Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Bewerbungsschluss ist der 31. Dezember 2017.

Conditions of Participation

Within the framework of the fourth International Festival in memory of Emil Gilels, the Emil Gilels Foundation will be holding masterclasses for the participation of 12 talented young pianists from across the world. These will be given by renowned musicians: Robert Levin, Yefim Bronfman and Gerald Fauth.

Schedule of masterclasses

Each participant receives three lessons – one with each professor. The lessons will take place from the 19th until the 24th of March 2018 in the Freiburg Conservatory. The lessons are open to the public and tickets can be obtained prior to the beginning of the event in the foyer of the Freiburg Conservatory. Participants of the masterclasses are granted free access to all the festival's concerts and the lecture by Robert Levin.

Availability of practise facilities

The Freiburg Conservatory will provide free practice rooms for the participants.

Accommodation

The participants will receive free accommodation with host families in Freiburg.

Application

The completed and signed application form, with photograph, confirmation of payment of the application fee and the recording (DVD or CD) should be submitted by the 31st of December 2017 to:

Prof. Felix Gottlieb, Emil Gilels Foundation, Neckarkanalstr. 73, 71686 Remseck am Neckar, Germany

Applications will be considered in accordance to the time of receipt.

Recording

The applicant's DVD/CD should include at least three works from three different stylistic epochs. The total duration of the recording should not exceed 40 minutes and should not be older than one year. We do not expect the applicants to present a professionally produced recording or video. Editing either the image or sound is forbidden.

Fees

The cost of the masterclasses is put together by an application fee and a participation fee.

Application fee: The application fee is 80 Euros. The application fee is only refundable in the case of the masterclasses being cancelled by the organizer. The application fee should be transferred to the following account:

Bankhaus E. Mayer AG, Recipient: Emil Gilels Foundation gGmbH,
Account No: 1462466, Bank code: 680 300 00,
BIC/SWIFT: BKMADE61XXX, IBAN: DE41 6803 0000 0001 4624 66,
Reference: Anmeldung (application) – Your surname
The Emil Gilels Foundation cannot undertake payment of bank transfer charges.
Cheques are not accepted.

Participation fee: Successful applicants should additionally pay the participation fee of 570 Euros. The participation fee should be paid after confirmation of the application being successful and within two weeks of notification. The fee should be transferred to the above account of the Emil Gilels Foundation (reference: Teilnahmegebühr (participation fee) – Your surname)

Selection

The jury will select participants based on the merits of the candidates' DVD/CD audition. The results of the selection process will be disclosed by the 31st of January 2018. The decision of the jury is final and cannot be contested. Entries are accepted until 31st of December 2017.